



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

DISCIPLINAS OFERTADAS NO SEMESTRE 2025.1

AULAS PRESENCIAIS

- **MATRÍCULA ONLINE:** 07/03/2025 a 10/03/2025
- **INÍCIO DAS AULAS:** 10/03/2025
- **TÉRMINO DAS AULAS:** 03/07/2025
- **SEMINÁRIO INTERNO DE AVALIAÇÃO DE PESQUISA DISCENTE:** 12 E 13 DE AGOSTO 2025
- **CONSOLIDAÇÃO DE TURMAS:** ATÉ 20/08/2025

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA: PENSAMENTO PRESERVACIONISTA, PERMANÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES NO PATRIMÔNIO CULTURAL (CH: 120 horas/ 8 créditos)

DIAS DA SEMANA: SEGUNDA E QUARTA

HORÁRIO: 14:50 ÀS 17:30

A disciplina está sendo reestruturada, portanto, em breve enviaremos a programação.

Início da disciplina dia 10/03/2025



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA: INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO (CH: 60 horas/ 4 créditos)			
DIA DA SEMANA: TERÇA FEIRA			
HORÁRIO: 14:50 ÀS 17:30			
AULA	DATA	CONTEÚDO	PROFESSORES
01	11/03	Ciências do patrimônio como campo interdisciplinar para o estudo do patrimônio cultural	Thais Sanjad
02	18/03		Pedro da Glória
03	25/03		Flávia Palácios
04	01/04	Conceitos básicos sobre a relação entre patrimônio, sociedade e tecnologias	Gisa Bassalo
05	08/04		Sue Anne Costa
06	15/04		Carmen Silva
07	22/04	Patrimônio Integral	Roseane Norat
08	29/04		Wanessa Lott
09	06/05		Idanise Hamoy
10	13/05	Metodologias integradoras para a análise e conservação do patrimônio	Alexandre Loureiro
11	20/05		Amanda Loureiro
12	27/05		Rosildo Paiva
13	03/06	Questões de ordem ética, política e a legislação sobre patrimônio cultural	Roseane Norat
14	10/06		Idanise Hamoy
15	18/06*		Diogo Costa

*Excepcionalmente a disciplina será ministrada dia 18 (sexta feira) às 14:50



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA: PESQUISA CIENTÍFICA APLICADA ÀS QUESTÕES DO PATRIMÔNIO CULTURAL			
DIA DA SEMANA: QUINTA FEIRA			
HORÁRIO: 14:50 AS 17:30			
AULA	DATA	CONTEÚDO	PROFESSORES
01	14/03*	Conceitos de patrimônio, de sua gênese à diversidade atual. Relação entre público e patrimônio	Idanise Hamoy
02	20/03		Roseane Norat
03	03/04*	Representação e interpretação do patrimônio	John Fletcher
04			
05	10/04	Metodologias e métodos interdisciplinares da pesquisa em patrimônio e sociedade	Pedro da Glória
06	17/04		Carmen Silva
07	08/05	Metodologia científica: da filosofia à ciência; conceito de ciência	Wanessa Lott
08			
09	15/05	O método científico	Alexandre Máximo Flávia Olegário Thais Sanjad
10	22/05	O método lógico na redação científica: a criação de ideias; tipos de variáveis (operacionais ou teóricas, independentes ou dependentes, necessárias ou suficientes); tipos de perguntas; pesquisa descritiva e pesquisa de associação. Pesquisa quantitativa e pesquisa qualitativa, pesquisa de campo e pesquisa de laboratório, análise estatística	Gisa Bassalo Thais Sanjad Flavia Palácios
11	29/05		
12	05/06	A redação científica: estrutura básica; título; tipos de resumo; introdução; revisão bibliográfica (como e onde fazer); objetivos gerais e específicos; planejamento/delineamento da pesquisa; elementos ilustrativos (tabelas e figuras); materiais e métodos/abordagem metodológica; coleta dos dados; análise e interpretação dos resultados, discussão; conclusão; citação em texto científico. Autoria científica e plágio	Ana Aurea Maia
13	12/06		Alexandre Loureiro Amanda loureiro
14	26/06	Projeto de pesquisa. Publicação de artigos: bases científicas, tipos de periódicos, fator de impacto, processo de submissão, carta de encaminhamento, avaliação, artigo negado, retracted. Artigo Científico	Marcondes Lima da Costa Roseane Norat
15	03/07		

- excepcionalmente a aula acontecerá em uma sexta feira 14/03/2025 (às 14h:50) e dia 03/04/2025 acontecerá no turno da manhã das 09h as 12h



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

SEMINÁRIO INTERNO DE AVALIAÇÃO DE PESQUISA DISCENTE

12 e 13 DE AGOSTO 2025

O seminário interno de avaliação de pesquisa discente é a avaliação das três disciplinas obrigatórias do primeiro semestre.

-A banca é composta é pelo orientador e docentes convidados (pelo orientador).

1 docente- Introdução às ciências do patrimônio;

1 docente- Pesquisa científica aplicada as questões do patrimônio cultural (orientador);

1 docente- Pensamento preservacionista, permanências e transformações no patrimônio cultural.

O discente deverá encaminhar o projeto para o e-mail dos membros da banca com pelo menos 7 dias de antecedência.