



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

AUTOAVALIAÇÃO

Quadriênio 2021-2024

Programa de Pós-Graduação em Ciências do Patrimônio Cultural



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO	1
1.1 A autoavaliação nos programas de Pós-graduação – orientação CAPES	1
2. OBJETIVOS DA AUTOAVALIAÇÃO DO PPGPATRI.....	2
3. OS PROCESSOS E PROCEDIMENTOS DE AUTOAVALIAÇÃO DO PPGPATRI	2
3.1 Composição da Comissão de Autoavaliação 2021-2024	2
3.2 Estratégias e Métodos para a autoavaliação	3
4. RESULTADO DA AUTOAVALIAÇÃO 2021-2024: DIAGNÓSTICO	4
5. A EFETIVIDADE DO PROCESSO DE AUTOAVALIAÇÃO E OS	
DESDOBRAMENTOS NO PPGPATRI.....	8



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

1. APRESENTAÇÃO

O Programa de Pós-Graduação em Ciências do Patrimônio Cultural (PPGPatri) da Universidade Federal do Pará (UFPA) abrange de maneira interdisciplinar os conteúdos das diferentes áreas de conhecimento que se fazem necessários para atuação no campo da preservação e salvaguarda do Patrimônio Cultural. Composto de docentes das áreas das Humanidades (história, museologia, arquitetura e urbanismo, antropologia, entre outros), das Ciências Naturais (exatas, biológicas e da terra) e das Engenharias, o programa visa a integração das pesquisas sobre preservação, conservação e/ou restauração do Patrimônio Material e Imaterial. O programa está inserido na área interdisciplinar da CAPES (Vida, Humanidades e Exatas, Tecnológicas e Multidisciplinar),

cuja interdisciplinaridade implica numa forma de produção de conhecimento com trocas teóricas e metodológicas, em diferentes níveis de complexidade, com geração de novos conceitos e metodologias visando atender a diversidade de temas da preservação de bens e manifestações culturais (PPGPatri, 2024, s/p.).

Implantado em 2019, a adequação da proposta do programa à área interdisciplinar resulta da combinação das ciências dos três colégios da CAPES (Vida, Humanidades e Exatas, Tecnológicas e Multidisciplinar), cuja interdisciplinaridade implica numa forma de produção de conhecimento com trocas teóricas e metodológicas, em diferentes níveis de complexidade, com geração de novos conceitos e metodologias visando atender a diversidade de temas da preservação de bens e manifestações culturais. Tais interfaces e diálogos permitem a inserção de reflexões teórico críticas para complementar, justificar e respaldar investigações tecnológicas e vice-versa, a serem desenvolvidas em duas linhas de pesquisa, na área de concentração denominada de "Análise e Interpretação do Patrimônio Cultural": 1) "Patrimônio e Sociedade", que tem conteúdo oriundo principalmente das humanidades e; 2) "Tecnologias do Patrimônio", com a abordagem de base tecnológica das ciências da vida, exatas, tecnológicas e multidisciplinares.

1.1 A autoavaliação nos programas de Pós-graduação – orientação CAPES

A Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) do Ministério da Educação (MEC) realiza avaliações a cada três anos dos programas de pós-graduação, com o objetivo averiguar a qualidade desses, os quais recebem os conceitos que variam de 1 a 7.

Visando uma melhor desempenho dos cursos de Pós-Graduação no Brasil, a CAPES instituiu a autoavaliação para os cursos, isto é, a partir de então "ao invés da Capes receber os resultados da autoavaliação realizada pelos programas, a Agência deverá acompanhar como os programas de pós-graduação estão conduzindo suas autoavaliações" (Capes, 2019:07). Assim sendo, em concordância com as novas diretrizes, o PPGPatri apresenta sua autoavaliação.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

2. OBJETIVOS DA AUTOAVALIAÇÃO DO PPGPatri

O objetivo da autoavaliação do PPGPatri consiste em identificar aspectos pertinentes do Programa junto aos seus objetivos e perfil de egresso pretendido, considerando o contexto que está inserido, assim como poder traçar as suas potencialidades e fragilidades de modo a estabelecer metas a curto prazo para toda a sua comunidade de forma a dialogar com os aspectos que a CAPES considera essenciais para atingir níveis de qualidade, expostos na ficha de avaliação, com intuito de contínuas melhoras no desempenho do programa de pós-graduação.

Os objetivos específicos são: 1) Elaborar a metodologia de autoavaliação do PPGPatri; 2) Elaborar estratégias de envolvimento dos docentes, técnicos, discentes, egressos e representante da sociedade na autoavaliação do PPGPatri; 4) Elaborar relatórios de autoavaliação para embasar as mudanças no PPGPatri; 5) Acompanhar o processo de autoavaliação do PPGPatri; 6) Elaboração do Planejamento Estratégico do PPGPatri

3. OS PROCESSOS E PROCEDIMENTOS DE AUTOAVALIAÇÃO DO PPGPATRI

A proposta de autoavaliação do PPGPatri se baseou na publicação acerca dos resultados do Grupo de Trabalho da CAPES sobre "Autoavaliação de Programas de Pós-graduação", e apresenta cinco etapas, definidas no quadriênio anterior, que foram continuadas no quadriênio atual: 1) Definição da Comissão de Autoavaliação (CAA); 2) Elaboração, pela CAA, de um pré-diagnóstico do Programa; 3) Definição de metas a partir de pontos observados em reuniões específicas para identificar a receptividade da comunidade do PPGPatri de modo a buscar soluções a curto prazo para o período de implantação do Programa; 4) Definição da proposta de autoavaliação e aprovação no colegiado; 5) Finalização das fichas e do plano de autoavaliação pela CAA; 6) Implementação da autoavaliação; 7) Divulgação dos resultados; 8) Uso dos resultados e 10) Meta avaliação.

3.1 Composição da Comissão de Autoavaliação 2021-2024

A Comissão de Autoavaliação do PPGPatri é composta pela coordenação do Programa, um representante docente de cada linha de pesquisa, um representante dos técnicos, um representante discente, um representante dos egressos e um representante da sociedade, conforme diretrizes do GT de Autoavaliação. A comissão foi formada a partir da decisão do colegiado e é composta pelos professores Ana Áurea Maia, Roseane Norat, Wanessa Lott e a coordenação atual do PPGPatri, Flávia Palácios e Alexandre Loureiro; pelo egresso Filipe de Souza Miranda; pela discente Lorena Emanuele Santos; e pelo membro externo Fernando José Lima de Mesquita, que atua como técnico do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) no Estado do Pará, e possui interface com a atuação do PPGPatri. A comissão também possui membros que participaram do processo de autoavaliação em 2019-2020, e portaria está disponível do site do PPGPatri, bem como o documento de Autoavaliação do programa.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

3.2 Estratégias e Métodos para a autoavaliação

A autoavaliação do PPGPatri é realizada de forma contínua e autogerida. Como a premissa do trabalho participativo de docentes, discentes, técnicos e egressos, visa o constante aperfeiçoamento, possibilitando a reflexão das forças, potencialidades e oportunidades. Ademais, a autoavaliação possibilita obter resultados relativos às melhorias das ações, abordagens e estratégias, por meio da sistematização de dados, da associação com Planejamento Estratégico e com a discriminação de metas a curto e médio prazo.

A proposta de autoavaliação foi elaborada principalmente com base nos objetivos do PPGPatri, que consistem em

formar, incentivar e aprimorar a pesquisa científica interdisciplinar de excelência pautada na análise e interpretação do patrimônio cultural considerando suas diversidades no contexto de bens material, imaterial e da natureza como elementos da paisagem cultural amazônica a partir de vertentes inovadoras e pioneiras que enfatizam a construção social do patrimônio desde sua gênese à amplitude e diversidade na contemporaneidade bem como de tecnologias avançadas que permitam a interpretação, compreensão e conhecimento científico dos constituintes materiais e seu comportamento e alterações intempéricas fundamentando os subsídios, estratégias e novas tecnologias para a conservação e restauração dos bens culturais observando a salvaguarda do patrimônio cultural PanAmazônico em consonância à realidade social, cultural e ambiental que integram

O documento também tem como referência a missão do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da UFPA que objetiva “produzir, socializar e transformar o conhecimento na Amazônia para a formação de cidadãos capazes de promover a construção de uma sociedade inclusiva e sustentável”. Além do acompanhamento da qualidade das ações de ensino, pesquisa e extensão do Programa, por intermédio de reuniões com grupos específicos da comunidade, a saber: reuniões com docentes, discentes e técnicos administrativos que dão apoio direto ao programa.

Com referência nos dados levantados e considerando os objetivos do Projeto Pedagógico do Curso (PPC), do PDI, da CAPES, e do acompanhamento dos dados levantados internamente, foi realizado um pré-diagnóstico em 2019-2020, identificando as potencialidades e as fragilidades do PPGPatri, que fazem parte da autoavaliação 2021-2024.

As estratégias e métodos adotados foram:

- 1) Planejamento (preparação): elaboração do projeto de autoavaliação com a definição de métodos e estratégias; definição dos critérios e aspectos do PPGPatri a serem avaliados; confecção de questionários (discentes, docentes, egressos)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

- 2) Coleta de dados (implementação/procedimentos): 1) Reuniões com o colegiado, discentes, egressos e técnico do IPHAN, com frequência semestral (meados do semestre letivo – abril/outubro); 2) Distribuição de questionários via *Google Forms* de frequência semestral (ao fim do semestre letivo – julho/dezembro);
- 3) Análise e sistematização dos dados coletados (implementação/procedimentos);
- 4) Apresentação dos dados analisados (divulgação): em reunião interno anual, ao final do ano letivo, ou no início do ano seguinte;
- 5) Elaboração/atualização do PE com base nos resultados da autoavaliação (uso dos resultados) e prosseguir com a autoavaliação.

4. RESULTADO DA AUTOAVALIAÇÃO 2021-2024: DIAGNÓSTICO

Realizada a Análise *SWOT* a partir das reuniões de diagnóstico foi possível pontuar as seguintes características:

FORÇAS:

- Corpo docente qualificado, com significativa produção acadêmica na área de Patrimônio Cultural;
- Técnicos administrativos comprometidos com o desenvolvimento das atividades didáticas;
- Infraestrutura pertinente ao desenvolvimento das atividades do PPGPatri;
- Forte coerência e abrangência da área de concentração “Análise e interpretação do Patrimônio Cultural” com as linhas de pesquisa “Patrimônio e Sociedade” e “Tecnologias do Patrimônio”. A grande maioria dos projetos de pesquisa e/ou extensão são interdisciplinares e atraem um público com formação diversificada e apto a receber uma formação que atende as demandas do mercado de trabalho. O perfil do profissional exigido no contexto atual, é principalmente composto por um saber dialógico, que permeia diferentes áreas de formação, de modo a conseguir enfrentar os desafios sócio, econômico e tecnológico de salvaguarda dos bens culturais;
- Apoio institucional para adequação de infraestrutura do PPGPatri em âmbito da administração, do ensino e da pesquisa;
- O caráter interdisciplinar, que possibilita trabalhar as pesquisa discentes a partir de perspectivas que transcendem as áreas de suas formações na graduação;
- Inserido na realidade sociocultural amazônica, o PPGPatri se constitui um importante local para discussões a respeito das singularidades e desafios que perpassam o processo de análise, interpretação e preservação do Patrimônio Cultural em uma dimensão regional;
- O corpo docente permanente ultrapassa o número de docente mínimo para compor as exigências da CAPES na área de pós-graduação interdisciplinar;
- Os docentes colaboradores não ultrapassam 30% do total do corpo docente, seguindo a diretriz da CAPES;
- A grande maioria do corpo docente (permanente e colaborador) tem dedicação de 15% de carga horária para o Programa, com exceção de dois docentes, que, por



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

sua vez estão envolvidos com cargo de direção e participando como docente permanente em outro programa de pós-graduação;

- A grande maioria do corpo docente permanente não ultrapassa o número máximo de dez orientações simultâneas;
- Há significativa diversidade de formação do corpo docente, a nível de graduação e pós-graduação, de modo a dar sustentação à proposta interdisciplinar do PPGPatri. Esta visa reunir as diversas áreas de conhecimento que contribuem interdisciplinarmente para a salvaguarda do Patrimônio Cultural;
- Com reflexo das áreas de atuação do corpo docente no âmbito do Patrimônio Cultural, há uma grande diversidade do corpo docente;
- Cooperação, solidariedade, participação e contribuição entre o corpo docente que, mesmo boa parte estando envolvida com atividades administrativas, consegue, na sua grande maioria, se dedicar às atividades de ensino, orientação e pesquisa do PPGPatri;
- Todos os docentes têm produção científica nos dois anos de existência do curso;
- Boa parte da produção científica tem forte visibilidade nacional e algumas publicações têm alcance internacional;
- A grande maioria dos docentes coordena e/ou participa de projetos de pesquisa;
- Expressiva atuação do corpo docente em diferentes cursos de graduação da UFPA;
- Atração de candidatos de diferentes regiões do Estado do Pará e outras regiões do Brasil;
- Expressiva atuação do corpo docente em atividades de extensão, de modo a divulgar e transferir o conhecimento produzido para a sociedade, por meio de exposições, palestras, minicursos, montagem de museu de forma participativa com a comunidade local etc.;
- Dos quatorze docentes permanentes, quatro são Bolsistas de Produtividade do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq);
- Com o objetivo de demonstrar o amplo campo interdisciplinar do Patrimônio Cultural, os elementos curriculares obrigatórios do primeiro semestre tem o envolvendo dos docentes de ambas as linhas, garantindo assim a meta de nivelamento da turma;
- Todas as dissertações dos discentes do PPGPatri estão envolvidas em projetos de pesquisa e/ou extensão;
- Visibilidade do PPGPatri por meio da sua página institucional na rede mundial de computadores, dos seus perfis nas redes sociais (*Facebook* e *Instagram*) e atuação do corpo docente;
- Pesquisas docentes com forte impacto social, cultural, econômico e ambiental para a Amazônia.

FRAQUEZAS:

- Há uma diferença do tipo de veículo de publicação por linhas de pesquisa. A linha 01, que aborda conhecimentos das humanidades, tende a publicar mais em livros



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

e capítulos de livro, enquanto a linha 02, que envolve conhecimentos mais tecnológicos e das ciências exatas, da terra e biológicas, busca mais a publicação em periódicos qualificados. Seria importante manter um equilíbrio entre as linhas, incentivando a publicação nos dois tipos de veículos para ambas;

- Nem todas as produções em periódicos científicos estão situadas nos estratos A, existem produções no estrato B e no estrato C;
- A produção qualificada não é constante entre todos os docentes, porém o PPGPatri está na fase de implantação e ainda enfrentou a pandemia do Covid-19 o que atrapalhou os esforços de melhorar a produção. No entanto esta é uma das metas estabelecidas e trabalhadas pelo colegiado;
- Nem todos os docentes têm bolsistas de Iniciação Científica na graduação;
- A grande maioria do corpo docente está envolvida com atividades de gestão administrativa na Universidade e uma docente está cedida para o Museu Paraense Emílio Goeldi. Porém, apenas dois estão com maiores dificuldades para participar das atividades do PPGPatri;
- Concentração de projetos de pesquisa e/ou extensão individuais dos docentes da linha 01 (Patrimônio e Sociedade). Há a necessidade de incentivá-los a ter projetos integradores e temáticos para uma maior interação da linha;
- Capacidade de estabelecer cooperações técnico-científicas concentrada em alguns docentes por linha, principalmente em relação aos intercâmbios internacionais. Uma das possibilidades para incentivar o estabelecimento de cooperações já foi discutida no colegiado e objetiva a submissão de proposta da Linha 01 ao edital do Programa de Apoio à Cooperação Internacional (PACI) da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPESP)/UFPA;
- Distribuição de orientandos por docente não é homogênea e dois docentes permanentes ainda não tem orientandos nas turmas de 2019, 2020 e 2021;
- Fraca participação discente em eventos científicos. Acredita-se que trata-se das consequências da pandemia, mas com ações efetivas do PPGPatri, identifica-se uma reversão neste quadro;
- Escassez de bolsas, o que pode contribuir na evasão dos discentes, um menor aproveitamento do PPGPatri e na necessidade de pleitear inserção no mercado de trabalho;
- Concentração maior de candidatos das áreas das humanidades nos processos seletivos, em detrimento daqueles com formação nas ciências exatas, da terra e biológicas;
- Reflexos da pandemia da Covid-19 nas atividades do PPGPatri.

Com base nas potencialidades e nas fragilidades identificadas, a comissão elaborou um conjunto de metas iniciais, que foram definidas em 2019-2020 e efetivadas em 2021-2024. A partir da cooperação e coparticipação entre docentes, discentes e técnicos, pretende-se estimular o crescimento do PPGPatri, de modo a alcançar índices de qualidade satisfatórios. As metas definidas foram:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

- 1) Aumentar a qualidade e quantidade de produção científica do corpo docente em periódicos qualificados, principalmente no estrato A;
- 2) Fortalecer continuamente a união e cooperação entre o corpo docente, de modo a viabilizar a cooperação e a participação cada vez maior nas atividades de ensino, pesquisa, extensão e orientação do PPGPatri;
- 3) Incentivar que todos os docentes tenham orientação de Iniciação Científica nos cursos de graduação que atuam ou tenham interface de pesquisa;
- 4) Produzir projetos de pesquisa com perfil integrador e/ou temático entre os docentes da linha 01;
- 5) Desenvolver projetos de cooperação técnico-científica entre os docentes e outras instituições nacionais e/ou estrangeiras;
- 6) Incentivar a submissão de propostas da linha 01 ao edital PACI visando desenvolver projetos de cooperação internacional;
- 7) Incentivar a participação discente em eventos científicos importantes no âmbito das ciências do Patrimônio Cultural, de modo a dar maior visibilidade às suas pesquisas e de obter um retorno sobre ela no meio acadêmico externo ao PPGPatri;
- 8) Atrair um público maior de candidatos à seleção do PPGPatri oriundos das áreas das ciências exatas, da terra e biológicas, para a linha 02, de modo a contemplar docentes com pouca ou nenhuma orientação;
- 9) Criar ações no PPGPatri que visam o estabelecimento de caminhos que possam levar às soluções para as fragilidades neste primeiro momento de implantação;
- 10) Estruturar projetos de pesquisa ampliados, com objetivo de fortalecer a interação entre as pesquisas da linha 01 a partir da linha 02. É importante ressaltar que um projeto deste escopo está apenas aguardando editais voltados para a questão das Ciências do Patrimônio ou mesmo universal, e já existem projetos integradores no programa
- 11) Como não houve disponibilidade de editais para projeto de pesquisa e ainda houve a pandemia do Covid-19, desenvolvemos o projeto de extensão “Patrimônio e Conexão”, mas há necessidade de implementar mais projetos integradores, além dos que já existem e estão em desenvolvimento;
- 12) Estabelecer um canal direto aos docentes e discentes que necessitam de informação, apoio ou mesmo direcionamento institucional acerca dos problemas advindos com a pandemia do Covid-19;
- 13) Reuniões sequenciais para discussão acerca das plataformas digitais de ensino remoto, suporte institucional sobre os meios disponibilizados aos docentes e discentes, treinamento de acesso e utilização das plataformas *Google Meet* e *Microsoft Teams*;
- 14) Realização de palestras e minicursos com pesquisadores e/ou profissionais de reconhecida trajetória na sua área de formação, para ministrar conteúdos que são de interesse da comunidade do PPGPatri, como intuito de fortalecer as parcerias já existentes e vislumbrar possíveis cooperações futuras entre os docentes do PPGPatri;



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

- 15) Submissão de propostas à editais que tem por objetivo a melhoria de infraestrutura laboratorial.

Os resultados da autoavaliação a partir da sistematização de dados para revelar o diagnóstico foram organizados de acordo com as temáticas aplicadas na autoavaliação do PPGPatri:

- Infraestrutura: A infraestrutura do PPGPatri está de acordo com as demandas docente e discente, já que o Mercedários UFPA abriga espaços de uso compartilhado do PPGPatri e FACORE. São estes: um laboratório de informática equipado com 36 computadores; duas salas teóricas (sendo uma de uso exclusivo do PPGPatri) equipadas com datashow; um miniauditório, utilizado para aulas, defesas e qualificações; quatro laboratórios para atividades práticas voltadas para a conservação e restauro; copa para alunos. Ademais, os alunos possuem sala climatizada exclusiva para o desenvolvimento das atividades, em espaço com mesas, cadeiras, geladeira e micro-ondas, bem como instalação elétrica adequada. Ressalta-se que o Mercedários UFPA atualmente está sendo restaurado e equipado a partir de recursos provenientes do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) e da multinacional VALE.
- Componentes curriculares e atividades complementares: Diagnosticou-se a necessidade de modificar as ementas dos componentes curriculares. As mudanças foram discutidas a partir dos resultados das reuniões com discentes, docentes, autoavaliação ao final dos componentes curriculares ministrados, resultados dos questionários aplicados e perfil dos egressos.
- Diagnosticou-se baixa participação discente em eventos científicos/acadêmicos e baixa publicação em periódicos.

5. A EFETIVIDADE DO PROCESSO DE AUTOAVALIAÇÃO E OS DESDOBRAMENTOS NO PPGPATRI

O processo de autoavaliação foi efetivo subsidiando a mudança e implementação diferentes aspectos relativos ao PPGPatri, visando a melhoria da formação e qualificação de pesquisadores na área, a implementação da internacionalização, e a maior interação de projetos entre as linhas do PPGPatri. A comissão e o colegiado foram capazes de identificar os desafios, buscar soluções, e consequentemente sanar as questões diagnosticadas na autoavaliação que serão elencadas abaixo.

5.1.1 Formação discente: mudanças em componentes curriculares

Os docentes do PPGPatri estão sempre atentos às atualizações das temáticas abordadas no programa, promovendo atualizações sutis em seus conteúdos programáticos de forma constante. Entretanto, observou-se a necessidade de modificações e adições mais robustas, inclusive com a participação de professores de PPGs de outras IES, de forma a fortalecer os intercâmbios entre pesquisadores. As alterações nos componentes curriculares foram discutidas a partir dos resultados das reuniões com discente, docente, e autoavaliação, especialmente ao final dos



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

componentes curriculares ministradas e resultado dos questionários aplicados. As alterações foram também impactadas pelo perfil dos alunos e os temas de pesquisa. As modificações nos componentes curriculares são elencadas a seguir:

Ano 2021:

- Inserção da disciplina optativa PATRIMÔNIO IMATERIAL: DIÁLOGOS COM OS BENS DE NATUREZA MATERIAL em função do credenciamento da professora colaboradora Wanessa Pires Lott;
- Inserção da disciplina optativa TECNOLOGIA DIGITAL E PATRIMÔNIO em função do credenciamento professora colaboradora Gisa Helena Melo Bassalo.

Ano 2022:

- Oferta do Tópico Especial EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO ministrada pela professora permanente Idanise Sant'Ana Azevedo Hamoy;
- Oferta do Tópico Especial CARACTERIZAÇÃO E CONSERVAÇÃO DA PEDRA pela Professora Eliane Del Lama (USP), externa ao PPGPatri, que veio ao PPGPatri via Programa de Apoio à Pós-Graduação (PROAP/UFGA) (Ver item 3.3 Internacionalização);
- Oferta do Tópico Especial COOPERAÇÃO E CIÊNCIA; SUSTENTABILIDADE E POLÍTICA pela Professora Yacy-Ara Froner Gonçalves (UFMG), externa ao PPGPatri, que veio ao PPGPatri via Programa de Apoio à Pós-Graduação (PROAP/UFGA) (Ver item 3.3 Internacionalização);

Ano 2023:

- Inserção da disciplina optativa DIAGNÓSTICO E CONSERVAÇÃO DE VIDRO E VITRAL, em função do credenciamento da professora colaboradora Amanda Monteiro Corrêa Pinto;
- Inserção da disciplina optativa ARQUEOLOGIA MORTUÁRIA, em função do credenciamento do professor permanente Pedro Tótora da Glória;
- Oferta do Tópico Especial QUÍMICA APLICADA À CONSERVAÇÃO E RESTAURO, ministrado pela professora visitante Glayce Jholy da Silva;
- Oferta do Tópico Especial DIAGNÓSTICO E CONSERVAÇÃO DE VIDRO E VITRAL ministrada pela professora colaboradora Amanda Monteiro Corrêa Pinto;

Ano 2024

- Oferta do Tópico Especial PATRIMÔNIO DECOLONIAL ministrada pela professora permanente Wanessa Pires Lott;

A autoavaliação no quadriênio implicou mudanças já para o quadriênio 2025-2029, com as seguintes alterações a serem implantadas e autoavaliadas:

- Oferta do tópico especial PALETA DE CORES a ser ministrada pela professora permanente Thais Sanjad



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

- Mudanças no componente curricular obrigatório PENSAMENTO PRESERVACIONISTA, PERMANÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES NO PATRIMÔNIO CULTURAL, no que se refere à inclusão de novos componentes programáticos, tais como patrimônio imaterial, industrial, arqueológico e digital. As mudanças estão sendo discutidas pelo corpo docente do PPGPatri, de forma que uma nova versão seja ministrada ainda em 2025;
- Propostas de novas disciplina com temática de Educação Patrimonial, a partir da experiência da oferta do tópico especial EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO ministrada pela professora permanente Idanise Sant'Ana Azevedo Hamoy;
- Propostas de alterações nas ementas de componentes curriculares optativos a partir do aumento do arcabouço teórico e experiência docente, como a alteração do componente curricular PATRIMÔNIO CULTURAL, INTERFACES TECNOLÓGICAS E EXPANSÃO DA SUBJETIVIDADE E SOCIABILIDADE ministrada pela professora permanente Carmen Silva; e CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE BENS MÓVEIS E IMÓVEIS" ministrada pelas professoras permanentes Thais Sanjad e Flávia Palácios

5.1.2 Maior adesão em relação às dissertações em artigo

Durante o quadriênio de 2021-2024 as dissertações concluídas apresentaram dois formatos: tradicional e em agregação de artigos. 17 dissertações foram defendidas em formato tradicional, e 34 em formato de agregação de artigos. Observou-se que as dissertações em formato de artigo facilitam a submissão de artigos pós-defesa e o consequente aumento de publicações discente. Assim, os docentes e discentes do programa tem trabalhado para melhorar a produção discente do programa incentivando os alunos a desenvolverem a dissertação em formato de artigo. Observou-se no decorrer do quadriênio:

- Turma 2019: 04 dissertações em formato tradicional e 08 em formato de agregação de artigos
- Turma 2020: 07 dissertações em formato tradicional e 07 em formato de agregação de artigos
- Turma 2021: 03 dissertações em formato tradicional e 11 em formato de agregação de artigos
- Turma 2022: 03 dissertações em formato tradicional e 08 em formato de agregação de artigos

5.1.3 Aumentar número de artigos publicados pelos alunos vinculados às dissertações

No total foram publicados dezesseis artigos vinculados às dissertações ao longo dos últimos quatro anos, número que poderia ser maior, tendo em vista o número de defesas no quadriênio. Observou-se que todos os artigos são vinculados às dissertações que foram apresentadas em formato de agregação de artigos, que facilitou o processo de submissão a periódicos após a banca de defesa.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

5.1.4 Internacionalização

Os docentes do PPGPatri já possuem diversas parcerias e colaboração com instituições regionais e nacionais, mas há necessidade de melhorias foi a internacionalização. Dessa forma, a internacionalização tornou-se uma das metas do PPGPatri para o quadriênio, que foi alcançada. As ações de internacionalização já iniciadas são importantes e o programa tem como meta intensificar e consolidar as conexões já estabelecidas, assim como viabilizar novas conexões para parcerias internacionais. Destacam-se as seguintes ações no quadriênio (2021-2024):

- Pós-doutorado da professora permanente Carmen Lúcia Souza Silva na Universidade de Aveiro (Portugal) no período de 16 de outubro de 2023 a 14 de outubro de 2024 e de 15 de outubro a 28 de dezembro de 2024, supervisionada pela Professora Doutora Lúcia de Jesus Oliveira Loureiro da Silva;
- Participação do PPGPatri no Edital do Programa de Apoio à Cooperação Interinstitucional (PACI) em 2019, com a vinda dos pesquisadores Ana Teresa Caldeira e juntamente com o Diretor do Laboratório Hércules e vice-reitor da Universidade de Évora, Prof. Dr. António Candeias. A ação reverbera na atualidade do programa especialmente em função do projeto de pesquisa coordenado pela Profa. Thais Sanjad junto ao CNPQ, via Edital Universal 2021 (Chamada CNPq/MCTI/FNDCT Nº 18/2021 - Faixa B - Grupos Consolidados). O projeto EFEITO FÊNIX: SUSTENTABILIDADE E REAPROVEITAMENTO DE MATERIAIS NA RECUPERAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO NA AMAZÔNIA, foi aprovado e encontra-se em execução. O projeto conta com a participação de 20 pesquisadores, 7 alunos de graduação e 5 de pós-graduação. Os pesquisadores são vinculados à UFPA, que é a instituição executora, e Universidade Federal da Bahia – UFBA, Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC, Portugal, Universidade Federal de Pelotas - UFPEL, RS, Brasil, Universidade de Évora - UE, Portugal como instituições colaboradoras. Objetiva-se que esta proposta de cooperação viabilize o estabelecimento de um conjunto de ações para alargar as fronteiras das pesquisas do PPGPatri envolvendo o grupo interdisciplinar de forma a contemplar as linhas de pesquisa do programa. Com isso será possível viabilizar estágios pós-doutoral do corpo docente; receber professores visitantes estrangeiros no PPGPatri; viabilizar intercâmbio de alunos por intermédio de bolsas sanduiche; receber alunos de origem estrangeira; promover a titulação de alunos em cotutela que foi, inclusive, umas das ações articuladas na reunião com o reitor da UFPA; possibilitar a produção intelectual em cooperação com os pesquisadores estrangeiros, entre outras ações.
- Participação do PPGPatri no Edital do Programa de Apoio à Cooperação Interinstitucional (PACI) em 2023, pós-pandemia. Em novembro de 2023 o PPGPatri recebeu a pesquisadora Maria Isabel Leandro Pinheiro de Almeida Tissot Daguete, conservadora-restauradora de metais, investigadora do Laboratório de Instrumentação, Engenharia Biomédica e Física das Radiações (LIBPhys) da Universidade Nova de Lisboa, Portugal, com objetivo de firmar laços acadêmicos com o LACORE. A pesquisadora participou de atividades na pós-graduação na graduação (conservação e restauro), proferiu palestras sobre patrimônio industrial,



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

visitaou diversos laboratórios da UFPA que tem vínculo com o PPGPatri, e visitou a obra de restauro do Cemitério da Soledade junto da equipe. Um dos resultados da pesquisa foi a submissão de projeto de pesquisa para o Edital Universal 2024, com pesquisadores da UFPA, USP, UFPA, IFPA e ULN;

- Orientação de alunos de origem estrangeira, incluindo aqueles de países em menor grau de desenvolvimento econômico - Fundo de Desenvolvimento de Capital Humano do Timor-Leste: O discente Rafael Adelino Hoit faz parte do grupo de estudantes que estão na UFPA para realizar cursos de pós-graduação sob o abrigo do Acordo firmado com o Fundo de Desenvolvimento de Capital Humano do Timor-Leste, em anexo. O aluno possui bolsa do Fundo de Desenvolvimento de Capital Humano (FDCH), do Ministério do Ensino Superior, Ciência e Cultura de Timor Leste, e está sendo orientado pela professora permanente Wanessa Pires Lott, e foi vinculado à Linha 01 do PPGPatri;
- Participação de docentes em bancas no exterior e participação de professores de instituições estrangeiras em bancas do Programa;
- Produção intelectual em cooperação com pesquisadores estrangeiros;
- Participação de docentes e discentes em eventos científicos de caráter internacional.

5.1.5 Projetos de pesquisa e extensão integradores

O PPGPatri também conta com projetos integradores, um em continuidade do biênio anterior (2019-2020), e os demais consolidados no quadriênio 2021-2024, que participam docentes e discentes de ambas linhas do programa: RESTAURAÇÃO DE BENS DA ARQUITETURA MORTUÁRIA DO CEMITÉRIO DE NOSSA SENHORA DA SOLEDADE e sua continuação via ETAPA II DA RESTAURAÇÃO DE BENS DA ARQUITETURA MORTUÁRIA DO CEMITÉRIO DE NOSSA SENHORA DA SOLEDADE EM BELÉM/PA; o PATRIMÔNIO EM CONEXÃO; e o PROGRAMA DE EXTENSÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL. Ressalta-se que os projetos também contam com alunos de graduação da Faculdade de Conservação e Restauro, Faculdade de Artes Visuais e Faculdade de Ciências Sociais. Observa-se que no quadriênio o PPGPatri conseguiu implementar os projetos integradores estabelecido me meta.

5.1.6 Participação de discentes em eventos científicos

O PPGPatri atualmente conta com o editais para o incentivo à participação em eventos acadêmicos, tais como os vinculados ao Programa de Apoio à Pós-Graduação (PROAP), que fomenta a participação de discentes em eventos científicos nacionais e internacionais, publicação de artigos em periódicos e estágios fora de sede. Os editais foram lançados ao longo do quadriênio e estão disponíveis no site do PPGPatri. Durante o quadriênio 2021-2024 observou-se o aumento da participação de discentes em eventos científicos, o que acarretou o aumento de publicações dos alunos vinculados às dissertações em coautoria com os orientadores.

5.1.7 Cumprimento de prazos



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Em função da pandemia de COVID-19 e os impactos sociais, econômicos e emocionais, especialmente no corpo discente, foi necessário ajustar prazos de qualificação e defesa final de dissertação, a partir da demanda de discentes e orientadores junto ao colegiado. As defesas da primeira turma, com ingressantes em 2019, teve sua primeira defesa agosto de 2021 e a partir desse momento, as defesas começaram a ser realizadas lentamente. Houve um grande esforço por parte do corpo docente e discente de realizar a defesa no menor prazo possível diante das adversidades, respeitando a saúde mental dos discentes.

Os impactos nos prazos de defesa se estenderam para as turmas seguintes, que ainda sofreram diretamente com a pandemia, mas atualmente as defesas do PPGPatri estão dentro do tempo regimental, já que a turma que ingressou em 2023 já defendeu as dissertações de mestrado em tempo regimental de 24 meses, finalizando em fevereiro de 2025.

5.1.8 Intercâmbio de discentes para outras IES

Os discentes Giulia Mota, João Vitor Duarte, Lorena Santos e Brenda Corrêa desenvolveram atividades que auxiliaram e complementaram o desenvolvimento das dissertações a partir de estágios nas instituições USP e USP São Carlos, supervisionados por docentes que participam de atividades de pesquisa do PPGPatri. Os alunos foram contemplados via PROAP do programa, e as atividades realizadas pelos discentes estão detalhadas no item 3.3.2 Inserção (local, regional, nacional)

Adicionalmente, no segundo semestre de 2022 o PPGPatri recebeu 03 discentes de pós-graduação da Universidade Federal da Bahia (UFBA) vinculadas ao Mestrado Profissional em Conservação e Restauração de Monumentos e Núcleos Históricos (MP/CECRE) e do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU/UFPA) para cursarem componentes curriculares e atividades no PPGPatri. As discentes Juliana Nogueira de Almeida (MP/CECRE), Anié Meirelles Bergmann e Emanuele de Oliveira Teixeira (PPGAU/UFBA). A discente Juliana Nogueira de Almeida retornou ao PPGPatri no segundo semestre de 2023 para cursar outros componentes curriculares e participar de atividades de pesquisa, e foi supervisionada pela professora permanente Thais Sanjad. As atividades realizadas pelas discentes estão detalhadas no item 3.3.2 Inserção (local, regional, nacional)

5.1.9 Atração de mais candidatos

Gradualmente o programa está atraindo um público maior de candidatos à seleção do PPGPatri oriundos das áreas das ciências exatas, da terra e biológicas, para a linha 02, de modo a contemplar docentes com pouca ou nenhuma orientação. Entretanto, essa ação ainda precisa ser intensificada, tendo em vista que a meta de equilibrar a demanda ainda não foi cumprida. Porém, durante o quadriênio 2020-2024 o PPGPatri teve 03 discentes provenientes da Região Nordeste para cursar o mestrado no programa.

10. Monitoramento do uso dos resultados



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

O monitoramento dos resultados da autoavaliação do PPGPATRI terá como foco as metas construídas no Planejamento Estratégico, entendendo estas de maneira articulada e em consonância com as diretrizes da Capes. Ademais, visa desenvolvimento profissional e humano dos que integram o programa, para que o crescimento e as alterações do PPGPATRI sejam realizados de maneira profícua à pós-graduação. As tomadas de decisões serão feitas de maneira coletiva, baseada na ética e no bem comum.

Referências

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Autoavaliação de Programas de Pós-Graduação Brasília: Capes, 2019.

PPGPATRI - Programa de Pós-Graduação em Ciências do Patrimônio Cultural

Apresentação Disponível em
<https://PPGPatri.propesp.ufpa.br/index.php/br/programa/apresentacao> Acesso
19fev2024

PPGPATRI – Programa de Pós-Graduação em Ciências do Patrimônio Cultural
Regimento e Normas

<https://www.PPGPatri.propesp.ufpa.br/index.php/br/documentos/regimento-e-norma>

Acesso 03abr2025