



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

**PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL (PPGPATRI)  
2020 - 2024**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

## **COMISSÃO DE PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO**

Portaria Nº 006/2024-PPGPatri-UFGPA

Alexandre Máximo Silva Loureiro

Amanda Monteiro Corrêa Pinto Loureiro

Flávia Olegário Palácios

Gisa Helena Melo Bassalo

Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad

Wanessa Pires Lott



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

<b>1. APRESENTAÇÃO.....</b>	<b>4</b>
<b>2. PRINCÍPIOS E DIRETRIZES NORTEADORES DO PPGPatri.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Missão.....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Visão.....</b>	<b>6</b>
<b>2.3 Perfil do egresso .....</b>	<b>6</b>
<b>3. PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DO PPGPatri.....</b>	<b>6</b>
<b>3.1. Objetivos do planejamento estratégico .....</b>	<b>6</b>
<b>3.2. Processo de desenvolvimento do Planejamento Estratégico .....</b>	<b>6</b>
<b>3.3. Diagnóstico do PPGPatri.....</b>	<b>7</b>
<b>3.4. Metas.....</b>	<b>8</b>
<b>4. REFERÊNCIAS.....</b>	<b>8</b>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

## 1. APRESENTAÇÃO

A Universidade Federal do Pará é uma das maiores instituições do Brasil em termos de alunos matriculados e uma das maiores em nível de produção de conhecimento científico e acadêmico da região amazônica. Sua identidade institucional está representada na tríade Missão, Visão e Princípios. O Projeto de Desenvolvimento Institucional (PDI) atual da UFPA propõe metas e ações para o período de 2016 a 2025, com base na filosofia institucional, sua missão e as diretrizes pedagógicas que norteiam as políticas de ensino, pesquisa e extensão e toda a gestão acadêmica e institucional da universidade, assim como a avaliação dela.

A missão da UFPA é “Produzir, socializar e transformar o conhecimento na Amazônia para a formação de cidadãos capazes de promover a construção de uma sociedade sustentável.”, sua visão consiste em “Ser referência nacional e internacional como universidade multicampi integrada à sociedade e centro de excelência na produção acadêmica, científica, tecnológica e cultural” e seus princípios são: “A universalização do conhecimento; O respeito à ética e à diversidade étnica, cultural e biológico; O pluralismo de ideias e de pensamento; O ensino público e gratuito; A indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão; A flexibilidade de métodos, critérios e procedimentos acadêmicos; A excelência acadêmica; A defesa dos direitos humanos e a preservação do meio ambiente” (UFPA, 2025, s/p.).

Nesse sentido, o Programa de Pós-Graduação em Ciências do Patrimônio Cultural (PPGPatri) da Universidade Federal do Pará (UFPA) contribui para a valorização, recuperação e transmissão do Patrimônio Cultural da Amazônia para as futuras gerações. A UFPA apresentou à sociedade um projeto amplo de cunho social, cultural, educacional, científico e que pode ter desdobramentos no âmbito do turismo e da economia local, que não apenas devolve a edificação do antigo Convento dos Mercedários para o cotidiano da cidade depois de anos fechada, mas integra as pessoas às atividades que são ali ofertadas.

O PPGPatri abrange pelos caminhos da interdisciplinaridade os conteúdos necessários para o entendimento da área de Patrimônio Cultural. Com foco nas questões amazônicas, o programa integra pesquisas sobre salvaguarda, acautelamento, valoração, preservação, conservação, restauração do Patrimônio Cultural. Propicia-se assim, o aperfeiçoamento de profissionais para atuar de



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

maneira ética e crítica na área, lidando com as memórias, as identidades, as tradições que se manifestam nas perspectivas da materialidade e da imaterialidade.

O PPGPatri se enquadra na área interdisciplinar da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), o que reflete a complexidade da área que abrange o Patrimônio Cultural. A produção de conhecimento se faz por meio de diálogos teóricos-metodológicos subdivididos em duas linhas de pesquisa: 1) Patrimônio e Sociedade, que tem conteúdo oriundo principalmente das humanidades e; 2) Tecnologias do Patrimônio, com a abordagem de base tecnológica das ciências da vida, exatas, tecnológicas e multidisciplinares.

Em vista de atender a demanda da (CAPES) no que tange o “monitoramento da qualidade do programa, seu processo formativo, produção de conhecimento, atuação e impacto político, educacional, econômico e social”, e tendo como foco a “formação discente pós-graduada na perspectiva da inserção social e/ou científica e/ou tecnológica e/ou profissional, presencial e/ou a distância do programa” (CAPES, 2019, p.11), o PPGPatri uniu esforços de sua equipe para o desenvolvimento do Planejamento Estratégico (PE) para o interregno de 2021 a 2025. O Planejamento estratégico do PPGPatri foi realizado inicialmente pelo colegiado, que elegeu uma comissão para conduzir o processo, compostos por professores de ambas as linhas, bem como representante técnico do PPG.

A Comissão de PE do PPGPatri foi aprovada pelo colegiado, que conduziu o processo de maneira colaborativa com os demais membros do programa, a saber: docentes, discentes e técnicos administrativos. O PE do PPGPatri teve como base a concepção da missão, a visão e o perfil do egresso do programa em consonância com as diretrizes do programa e em associação com a autoavaliação, que propiciou a construção de objetivos, metas e ações estratégicas em curto, médio e longo prazo. Não obstante as definições deste documento, é importante destacar que se trata de um PE dinâmico, que poderá ter alterações no decorrer dos anos de vigência.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

## **2. PRINCÍPIOS E DIRETRIZES NORTEADORES DO PPGPatri**

### **2.1 Missão**

Produção e disseminação do conhecimento científico objetivando o aperfeiçoamento de profissionais capazes de atuar de forma crítica e ética nas questões que tangem o Patrimônio Cultural da Amazônia.

### **2.2 Visão**

Ser reconhecido por sua qualidade no ensino, na pesquisa na área de Patrimônio Cultural da Amazônia.

### **2.3 Perfil do egresso**

O perfil do egresso é de um profissional capaz de atuar com uma visão integrada e interdisciplinar, apto a desenvolver discussões teóricas que envolvem a interpretação e análise do Patrimônio Cultural em sua abrangência material e imaterial. Ademais, ter habilidade para a prática da conservação e do restauro, capazes tanto de reconhecer e diagnosticar os diversos materiais e técnicas quanto de suas alterações.

## **3. PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DO PPGPatri**

### **3.1. Objetivos do planejamento estratégico**

- a) Elaborar estratégias que contribuam para o aperfeiçoamento das ações desenvolvidas no Programa;
- b) Planejar as metas do PPGPatri para o quadriênio 2021-2024

### **3.2. Processo de desenvolvimento do Planejamento Estratégico**

O desenvolvimento deste documento seguiu quatro momentos, e ressalta-se que se deu em continuidade ao PE estabelecido para 2019-2020. A primeira etapa – ‘Preparação inicial’ – contou com reuniões da Comissão do PE com objetivo de identificar os pontos nodais para o desenvolvimento inicial. Assim, a leitura atenta dos documentos da CAPES (2019), da Pró-Reitoria de Pós-Graduação da UFPA (PROPESP/UFPA) (UFPA, 2006) e do PPGPatri (2023) foram fundamentais para



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

a elaboração do escopo de trabalho, bem como para a sensibilização da comunidade acadêmica da importância do PE. Em uma sequência de encontros, foi construído o questionário para a avaliação dos discentes e egresso, bem como a definição dos pontos mais relevantes na análise dos currículos dos docentes e técnicos administrativos.

A segunda etapa – ‘Diagnóstico’ – foi realizada em consonância com os resultados da autoavaliação do programa, que se utilizou de pesquisa quantitativa e qualitativa. A terceira etapa – ‘Resultados’ – é a divulgação dos dados coletados para servir como base sólida na construção dos objetivos e metas do PPGPatri. Os dados da autoavaliação foram um grande estímulo para as trocas entre os membros do PPGPatri que tem o objetivo em comum de promover o ensino, a pesquisa e a extensão de qualidade.

A quarta etapa – ‘Objetivos e ações’ – Por meio dos diálogos em reunião de Autoavaliação, bem como na continuidade das reuniões da Comissão de PE, os objetivos e ações elencados na primeira etapa serão revistos e reconfigurados tendo como base o diagnóstico realizado.

### **3.3. Diagnóstico do PPGPatri**

O PPGPatri é um programa novo, mas é possível observar suas potencialidades e fragilidades relacionadas ao seu funcionamento, conforme o documento de Autoavaliação do PPGPatri, disponível no site do programa.

O objetivo geral da autoavaliação do PPGPatri consiste em identificar aspectos pertinentes do Programa junto aos seus objetivos e perfil de egresso pretendido. Considerando o contexto que está inserido, é possível traçar potencialidades e fragilidades, de modo a estabelecer metas a curto prazo em diálogo com os aspectos que a CAPES considera essenciais para atingir níveis de qualidade. Desta maneira, tem-se como intuito contínuas melhoras no desempenho do programa de pós-graduação.

Os objetivos específicos são: 1) Elaborar a metodologia de autoavaliação do PPGPatri; 2) Elaborar estratégias de envolvimento dos docentes, técnicos, discentes, egressos e representantes da sociedade na autoavaliação do PPGPatri; 3) Elaborar relatórios de autoavaliação para embasar as mudanças no PPGPatri; 4) Acompanhar o processo de autoavaliação do PPGPATRI; 5)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Elaborar o Planejamento Estratégico do PPGPATRI que envolva a gestão administrativa e acadêmica.

Com base nos dados levantados nas reuniões específicas, e considerando os objetivos do projeto pedagógico do curso, o plano de desenvolvimento institucional, as indicações da CAPES e o acompanhamento dos dados relativos aos itens da ficha de avaliação, foi realizado um pré-diagnóstico em 2019-2020 identificando as potencialidades e as fragilidades do Programa, que fazem parte da autoavaliação de 2021-2024.

### **3.4. Metas**

Na etapa de 'Preparação inicial' foram definidos como metas:

- Aumentar a produção intelectual de docentes, discentes e egressos;
- Equilíbrio na produção intelectual entre docentes e discentes/egressos entre as linhas de pesquisa do programa;
- Equilíbrio da produção intelectual entre diferentes veículos (artigos em periódico e livro/capítulo de livro);
- Maior participação discente em eventos científicos nacionais e internacionais;
- Revisão e atualização de disciplinas;
- Melhorias de infraestrutura;

## **4. REFERÊNCIAS**

CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. **Autoavaliação de Programas de Pós-graduação** Grupo de Trabalho, Brasília, 2019.

PPGPatri – Programa de Pós-Graduação em Ciências do Patrimônio Cultural **Regimento Interno do PPGPatri**, 2023 Disponível em <https://www.ppgpatri.propesp.ufpa.br/ARQUIVOS/Regimento%20e%20normas/ResolucaoRegimentodoPPGPatri.pdf> Acesso dia 02abr2025.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

PPGPatri – Programa de Pós-Graduação em Ciências do Patrimônio Cultural

**Auto Avaliação do PPGPatri, 2023** Disponível em  
<https://www.ppgpatri.propesp.ufpa.br/index.php/br/documentos/regimento-e-normas> Acesso 02abr2025.

UFPA – Universidade Federal do Pará **Regimento Geral**, 2006 Disponível em  
[https://www.ppgpatri.propesp.ufpa.br/ARQUIVOS/Regimento%20e%20normas/regimento\\_geral.pdf](https://www.ppgpatri.propesp.ufpa.br/ARQUIVOS/Regimento%20e%20normas/regimento_geral.pdf) Acesso 02abr2025.

UFPA – Universidade Federal do Pará **Missão, visão e princípios**, 2025  
Disponível em <https://ufpa.br/missao-visao-e-principios/> Acesso 02abr2025.